



DIE REIHE  
*Bildergeschichten*

HISTORISCHE GRÜNANLAGEN  
IM ALTKREIS DINSLAKEN

Gisela M. Marzin

# Inhaltsverzeichnis

Gartenkunst und Blumenliebe	7
1. Historisches Grün in Dinslaken, Walsum, Voerde und Hünxe	9
2. Die Gärten vom Kloster Marienkamp	13
3. Vom mittelalterlichen Bürgergarten zum Schrebergarten	19
4. Die Dinslakener Umgebung von 1648 bis in das 20. Jahrhundert	25
5. Kastell und Park – Gefilde, Stachelschweine und Ulmen	29
6. Bärenkamp – Beeren, Mausoleum und Tierpark	41
7. Die Rosen vom Voswinckelshof	47
8. Lohberg – Vom ländlichen Ausflugsziel zur Gartenstadt	51
9. „Hie is feld“	55
10. Walsumer Herrschaften, ihre Gärten und die „mittelste Aue“	59
11. Voerder Gartenkünste – Lustschlösschen und barocke Ziergärten	67
12. Heistern und ein „horticulus in Castro“ auf Haus Wohnung	69
13. Haus An gen Endt – vom Rittersitz zum Bauerngut	75
14. Über sechs Brücken zu erreichen: Haus Ahr und seine Garteninsel	77
15. Ein Kirchdorf mit drei Namen – Götterswickerhamm	81
16. Löhnen – Streuobstwiesen, Schläge und Kammern	85
17. Die Besitzer von Haus Worm Götterswick – Verpächter einer Ochsenweide	87
18. Das „Blaw Huis“ Mehrum und eine geschweifte Gartenmauer	89
19. Barocke Vergnügungen im Park von Haus Voerde	93
20. Haus Heidelust – ein Park mit Skulpturen aus dem 19. Jahrhundert	99
21. Hudeeichen, Orangerien und Pfirsiche – Landschaft und Burgen an der Lippe im Raum Hünxe	103
22. Haus Schwarzenstein – Lusthäuser und Wasserfälle	107
23. Haus Krudenburg – Bleiche, Pavillons und Schafweide	111
24. Göttinnen, Aprikosen und eine Sonnenuhr im Garten von Haus Gartrop	113
Plan des Altkreises Dinslaken aus den 1950er-Jahren	124
Quellen- und Literaturnachweis	126